

Kamera: Thomas Keller, Nina Frey · Ton: Lenka Sikulová, Konrad Keller, Martin Widdel · Montage: Nina Caspers · Tongestaltung: Erik Mischijew & Matz Müller · Mischtonmeister: Björn Wiese · Tonstudio: Sonnenstudio Berlin · Farbkorrektur: Clemens Seiz · Titelgestaltung: trick WILK · Legal Producer: Andi Ueding · Rechtsberatung: Christian Füllgraf · Aufnahmeleitung: Usch Luhn · Filmgeschäftsführung: Marion Kuck · Produktionsleitung: Jana Cisar, Rainer Baumert, rbb · Redaktion: Rolf Bergmann · Buch & Regie: Hans-Erich Viet

Gefördert von: nordmedia — Film- v. Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen. BKM - Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien. Filmförderung Mecklenburg-Vorpommern. Hessische Filmförderung. Film und Medien Stiftung NRW. Stiftung »Erinnerung, Verantwortung und Zukunft« Eine Koproduktion der Viet-Filmproduktion mit dem Rundfunk Berlin-Brandenburg © Viet-Filmproduktion 2018

Verleih: Real Fiction Filmverleih mit Viet-Filmproduktion info@realfictionfilme de

www.facebook.com/Der.letzte.Jolly.Boy