

Noten
mit Liedtexten



Magdeburg singt für eine weltoffene Stadt

16. Januar 2020 | 18 Uhr | Alter Markt Magdeburg



Auftakt zur

Aktionswoche „Eine Stadt für alle“

16. bis 22.01.2020

Magdeburg singt für eine weltoffene Stadt

Ablauf

Glockenspiel (Frank Müller)

Bläser Präludium aus TeDeum von Charpentier
(Dombläser und Posaunenchor Olvenstedt)

Grußwort des Schirmherren der Aktionswoche „Eine Stadt für alle“
Oberbürgermeister Dr. Lutz Trümper

Viva la musica (Kanon)

Wenn der Frühling grünes Gras

Die Gedanken sind frei

Jeder Teil dieser Erde (Kanon)

Farbenlied (Martin Rühmann Band)

Trommle, mein Herz, für das Leben (Kanon)

Die Antwort weiß ganz allein der Wind
(Blowin' in the wind)

John Brown's body (Glory, Glory Hallelujah)

We shall overcome

Ode an die Freude („Freude schöner Götterfunken“)

Dona nobis pacem (Kanon)

Der Mond ist aufgegangen

Altirischer Reisesegen
(Dombläser und Posaunenchor Olvenstedt)

Moderation

Giselher Quast (Domprediger i.R.)

Dirigent

Tobias Börngen (Magdeburger Kantatenchor)



Die Initiative Weltoffenes Magdeburg ist ein Bündnis zivilgesellschaftlicher Akteure, die sich gemeinsam für eine vielfältige, demokratische Stadtgesellschaft, für Weltoffenheit und Toleranz engagieren. Sie erinnert angesichts der Zerstörung Magdeburgs am 16. Januar 1945

an die Verantwortung aller Generationen für Frieden und Menschlichkeit und bildet eine Plattform, die gemeinsame Aktionen und Beteiligungsangebote für Vielfalt, Weltoffenheit und Demokratie ermöglicht. Die Initiative Weltoffenes Magdeburg setzt sichtbare Zeichen gegen Rechtspopulismus und Antisemitismus, gegen Rassismus, Hass und Ausgrenzung und unterstreicht die Bedeutung zivilgesellschaftlicher Strukturen in Magdeburg für ein friedliches Miteinander.

Viva la musica (Kanon)

Text und Musik:
Michael Praetorius

1.

Vi - va, vi - va la mu - si - ca!

The first part of the canon is written on a single treble clef staff in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The second measure contains a quarter note D5, a quarter note E5, and a half note F#5. The lyrics 'Vi - va, vi - va la mu - si - ca!' are aligned with the notes.

2.

Vi - va, vi - va la mu - si - ca!

The second part of the canon is written on a single treble clef staff in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The second measure contains a quarter note D5, a quarter note E5, and a half note F#5. The lyrics 'Vi - va, vi - va la mu - si - ca!' are aligned with the notes.

3.

Vi - va la mu - si - ca!

The third part of the canon is written on a single treble clef staff in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The second measure contains a quarter note D5, a quarter note E5, and a half note F#5. The lyrics 'Vi - va la mu - si - ca!' are aligned with the notes.

Wenn der Frühling grünes Gras

Text: Hildegard Maria Rauchfuß

Musik: Volkslied



1. Wenn der Früh - ling grü - nes Gras
2. Wenn der Som - mer Kir - schen gibt,
3. Wenn im Herbst die Lich - ter glüh'n
4. Fra - ge, fra - ge Tag und Nacht,



wach - sen lässt im Wind,
weil die Son - ne scheint,
a - bends in der Stadt,
wenn die Zeit ver - rinnt,



fra - ge, ob nicht hin - term Zaun
fra - ge, ob im an - dern Land
fra - ge, ob der Nach - bar auch
wann die Win - ter in der Welt



to - te Wie - sen sind.
man vor Hun - ger weint.
hel - le Fens - ter hat.



vol - ler Wär - me - sind.

Die Gedanken sind frei

Text: Achim von Arnim

Musik: überliefert aus der Schweiz



1. Die Ge - dan - ken sind frei, wer kann sie er -
2. Ich__ denk-ke, was ich will und was mich be -



ra - ten, sie flie - hen vor - bei wie nächt - li - che
glü - cket, doch al - les in der Still, und wie es sich



Schat - ten. Kein Mensch kann sie wis - sen kein Jä - ger er -
schi - cket. Mein Wunsch und Be - geh - ren kann nie - mand ver -



schie - ßen mit Pul - ver und__ Blei, die Ge - dan - ken sind frei!
weh - ren, es blei - bet da - bei: die Ge - dan - ken sind frei!

3. Und sperrt man mich ein im finsternen Kerker,
das alles sind rein vergebliche Werke;
denn meine Gedanken zerreißen die Schranken
und Mauern entzwei: Die Gedanken sind frei!
4. Drum will ich auf immer den Sorgen entsagen
und will mich auch nimmer mit Grillen mehr plagen.
Man kann ja im Herzen stets lachen und scherzen
und denken dabei: Die Gedanken sind frei!

Jeder Teil dieser Erde (Kanon)

Text: Aus der Rede des Häuptlings Seattle (1854)

Musik: Stefan Vesper

1.



Je - der_ Teil die - ser_ Er - de

2.



ist mei-nem Volk heil - lig. Je-der Teil

3.



4.



die-ser Er-de ist mei-nem Volk heil- - lig.

Farbenlied

Text und Musik: Martin Rühmann Band

Trommle, mein Herz, für das Leben (Kanon)

Hineh ma tov umma naim

Text: Psalm 133,1, Übertragung: Dieter Trautwein

Deutsche Fassung: Gerhard Schöne

Musik: aus Israel

1.



Tromm - le, mein Herz, für das Le - ben,
Hi - neh ma tov u - ma na - im

2.



sin - ge, mein Mund, dem Frie - den. Dass die
sche - wet a - chim gam ja - chad. Hi - neh



Er - de hel - ler und wär - mer wer - de,
ma - tov sche - wet a - chim gam ja - chad.

3.



dass die Er - de hel - ler und wär - mer wer - de.
Hi - neh ma - tov sche - wet a - chim gam ja - chad.

Blowin' in the wind

Text und Musik: Bob Dylan

Deutscher Text: Hans Bradtke



1. Wie große Ber - ge von Geld gibt man aus für
4. How ma-ny roads must a man walk down, be -



Bom-ben, Ra - ke - ten und Tod? _____ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
fore you can call him a man? Yes, 'n



Wie große Wor - te macht heut' man-cher Mann, und
how ma-ny seas must a white dove__ sail, be



lin - dert da - mit kei - ne Not? _____ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
fore__ she sleeps in the sand? Yes, 'n



Wie großes Un - heil muss erst noch ge - schehn, da -
how ma-ny times must a ca - non-ball fly be -

Blowin' in the wind (Fortsetzung)



mit sich die Mensch-heit be - sinnt? ____ Die
fore they for - e - ver are banned? ____ The



Ant-wort, mein Freund, weiß ganz al - lein der Wind, die
ans-wer, my friend is blo-win' in the wind, the



Ant - wort weiß ganz al - lein der Wind.
ans - wer is blo-win' in the wind.

2. Wie viele Straßen auf dieser Welt sind Straßen voll Tränen und Leid?
Wie viele Meere auf dieser Welt sind Meere der Traurigkeit?
Wie viele Mütter sind lang schon allein und warten und warten noch
heut'?
Die Antwort ...
3. Wie viele Menschen sind heut' noch nicht frei und würden es so
gerne sein?
Wie viele Kinder geh'n abends zur Ruh' und schlafen vor Hunger
nicht ein?
Wie viele Träume erleben bei Nacht: Wann wird es bei uns
anders sein?
Die Antwort ...

John Brown's body

Text und Musik: Traditional USA



1. John Brown's__ bo - dy lies a muld-ring in the grave
2. The stars of hea-ven, they are look-ing kind-ly down,
3. Now he's a sol-dier in the ar - my of the Lord,



John Brown's__ bo - dy lies a muld-ring in the grave
the stars of hea-ven, they are look-ing kind-ly down,
now he's a sol-dier in the ar - my of the Lord,



John Brown's__ bo - dy lies a muld-ring in the grave but his
the stars of hea-ven, they are look-ing kind-ly down, on the
now he's a sol-dier in the ar - my of the Lord, and his



soul goes march - ing on.
grave of old John Brown. 1.-3. Glo - ry Glo-ry Hal-le -
soul goes march - ing on.



lu - jah! Glo - ry Glo-ry Hal - le - lu - jah!



Glo-ry Glo-ry Hal-le - lu - jah! But his soul goes march-ing on.

We shall overcome

Text und Musik:

Charles Albert Tindley / Zilphia Horton / Pete Seeger / Joan Baez



1. We shall o-ver - come, _ we shall o-ver - come some

2. We shall all be free we shall all be free some



day. _____ Oh, _ deep in my heart

day. _____ Oh, _ deep in my heart



I do be - lieve, we shall o-ver - come some day.

I do be - lieve, we shall all be free some day.

3. We'll walk hand in hand ...
4. We shall live in peace ...
5. We are not afraid ... this day ...
6. We are not alone ...

Ode an die Freude

Text: Friedrich Schiller

Musik: Ludwig van Beethoven



1. Freu-de, schö-ner Göt-ter fun-ken, Toch-ter aus E-
2. Wem der gro-ße Wurf ge-lung-en, ein-es Freun-des



ly - si-um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,
Freund zu sein, wer ein hol - des Weib er - run - gen,



Him - mli - sche, dein Hei - lig - tum. Dei - ne Zau - ber
mi - sche sei - nen Ju - bel ein! Ja, wer auch nur



bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt; al -
ei - ne See - le sein nen - nt auf dem Er - den - rund! Und



- le Men - schen wer - den Brü - der, -
wer's nie ge - konnt, der steh - le



wo dein sanf - ter Flü - gel weit.
wei - nend sich aus die - sem Bund.

Dona nobis pacem (Kanon)

Text: Liturgie

Musik: mündlich überliefert

1.



Do - na no - bis pa - cem pa-cem,



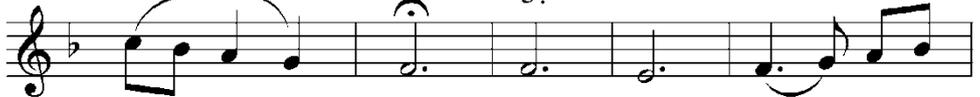
do - na_ no - bis pa - - cem.

2.



Do - na no - bis pa-cem, do-na no-bis

3.



pa - - cem. Do - na no - bis_



pa-cem, do-na no-bis pa - - cem.

Der Mond ist aufgegangen



1. Der Mond ist auf - ge - gan - gen, die
2. Wie ist die Welt so stil - le und
3. Seht ihr den Mond dort ste - hen? Er
4. So legt euch denn ihr Brü - der in



gold - nen - Stern - lein pran - gen am
in der Dämm - rung Hül - le so
ist nur halb zu se - hen und
Got - tes Na - men nie - der, kalt



Him - mel hell und klar. Der
trau - lich und so hold, als
ist doch rund und schön. So
ist der A - bend - hauch, ver -



Wald steht schwarz und schwei - get und
ei - ne stil - le Kam - mer, wo
sind wohl man - che Sa - chen, die
schon uns, Gott, mit Stra - fen und



aus den Wie - sen stei - get der
ihr des Ta - ges Jam - mer ver
wir ge - trost be - la - chen, weil
laß uns ru - hig schla - fen und



wei - ße Ne - bel wun - der - bar.
schla - fen und ver - ges - sen sollt!
un - sre Au - gen sie nicht sehn.
un - sern kran - ken Nach - barn auch.

Text : Matthias Claudius
Musik: Johann Abraham Peter Schulz

Aktionswoche „Eine Stadt für alle“

16. bis 22. Januar 2020

Veranstaltungshinweise (Auszug)

16.-22.01.2020 | Während der Öffnungszeiten im City Carré Magdeburg
| **Ausstellung „Kicker, Kämpfer, Legenden – Juden im deutschen Fußball“** | Veranstalter: Der Paritätische Sachsen-Anhalt

17.01.2020 | 17.00 – 20.00 Uhr | **Umzug entlang von Gedenkortern in der Innenstadt mit Kerzen und Musik** | Start am Synagogen-Mahnmal | Für eine friedliche und solidarische Welt – gegen Rassismus und Gewalt | Veranstalter: Bündnis gegen Rechts

17.01.2020 | 17.00 – 20.00 Uhr | Bahnhofsvorplatz | **Sambatrommeln für ein Friedensklima** | Veranstalter: Ev. Jugend

17.01.2020 | 20.00 – 2.00 Uhr | HOT Alte Bude | **Block-Party und Solidaritätskonzert Vol. II** | Veranstalter: AWO Kreisverband Magdeburg und verschiedene Initiativen

18.01.2020 | 11.00 – 16.00 Uhr | Breiter Weg Nähe Alter Markt | **Schule zeigt Courage** | Info-Stände, Mit-Mach-Aktionen und Bühnenprogramm | Veranstalter: Netzwerk „Schule ohne Rassismus – Schule mit Courage“

20.01.2020 | 19.00 – 21.00 Uhr | OLI Lichtspiele | **Konzert mit Esther Bejarano & Microphone Mafia** | Veranstalter: DGB Region Altmark-Börde-Harz

20.01.2020 | 19.30 – 21.00 Uhr | Stadtbibliothek | **Lesung: Alfred Roßner – Lebensretter im Schatten der SS** | Veranstalter: Stadtbibliothek Magdeburg

21.01.2020 | 18.00 – 21.00 Uhr | Volkshochschule | **Streitgespräch am Suppentopf – Kochen, Reden, zuhören** | Veranstalter: Städtische Volkshochschule Magdeburg

23.01.2020 | 18.00 – 20.00 Uhr | Festsaal im Palais am Fürstenwall | **Benefizkonzert „Musik und mehr für eine neue Synagoge“** | Veranstalter: Förderverein neue Synagoge Magdeburg e.V.

Das komplette Programm: www.einestadt fuer alle.info



EINE STADT FÜR ALLE

Aktionswoche „Eine Stadt für alle“

16. bis 22.01.2020

Schirmherr Oberbürgermeister Dr. Lutz Trümper

Programm und Unterstützer*innen

www.einestadt fuer alle.info